

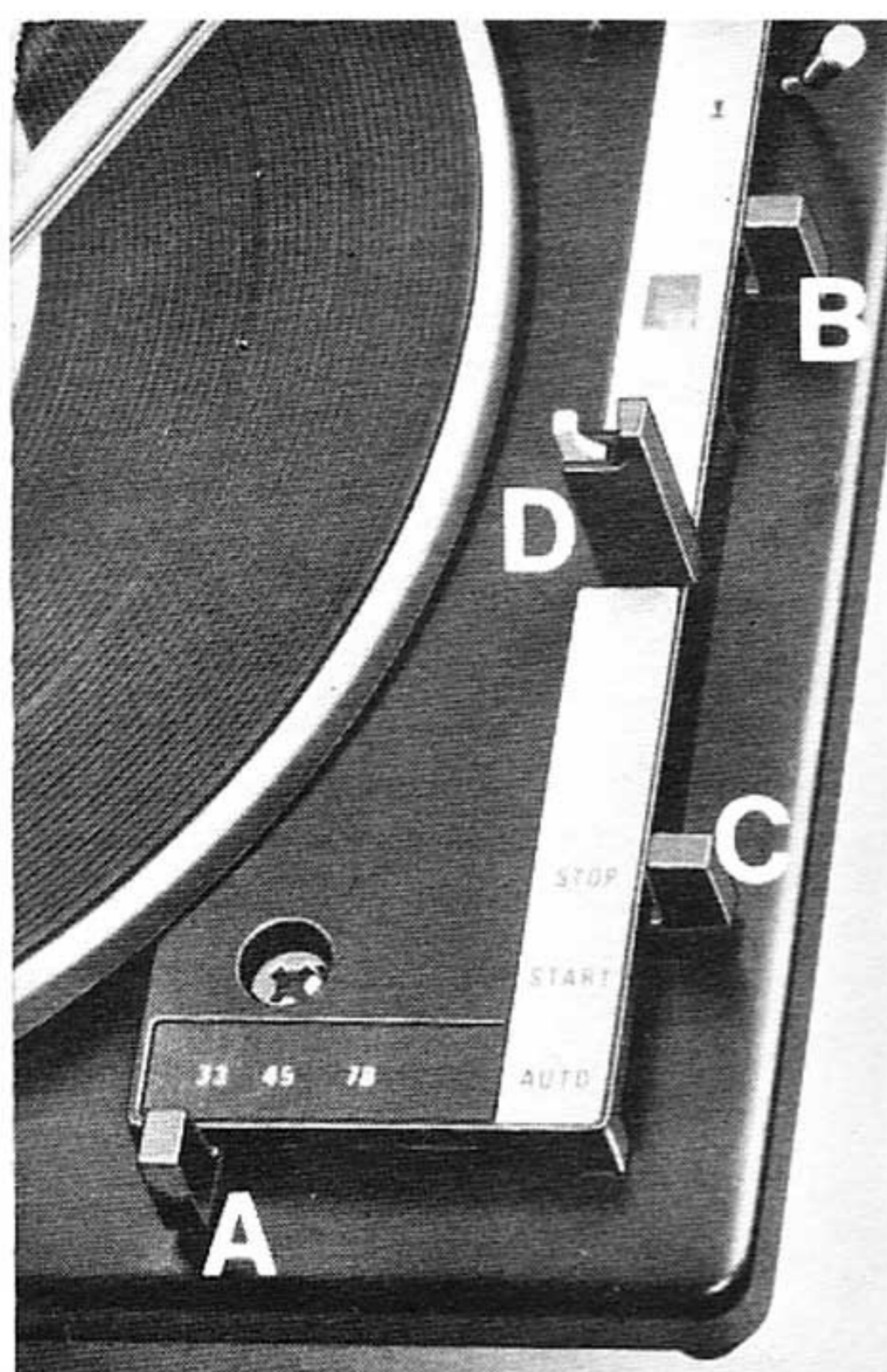
BSR

C142R

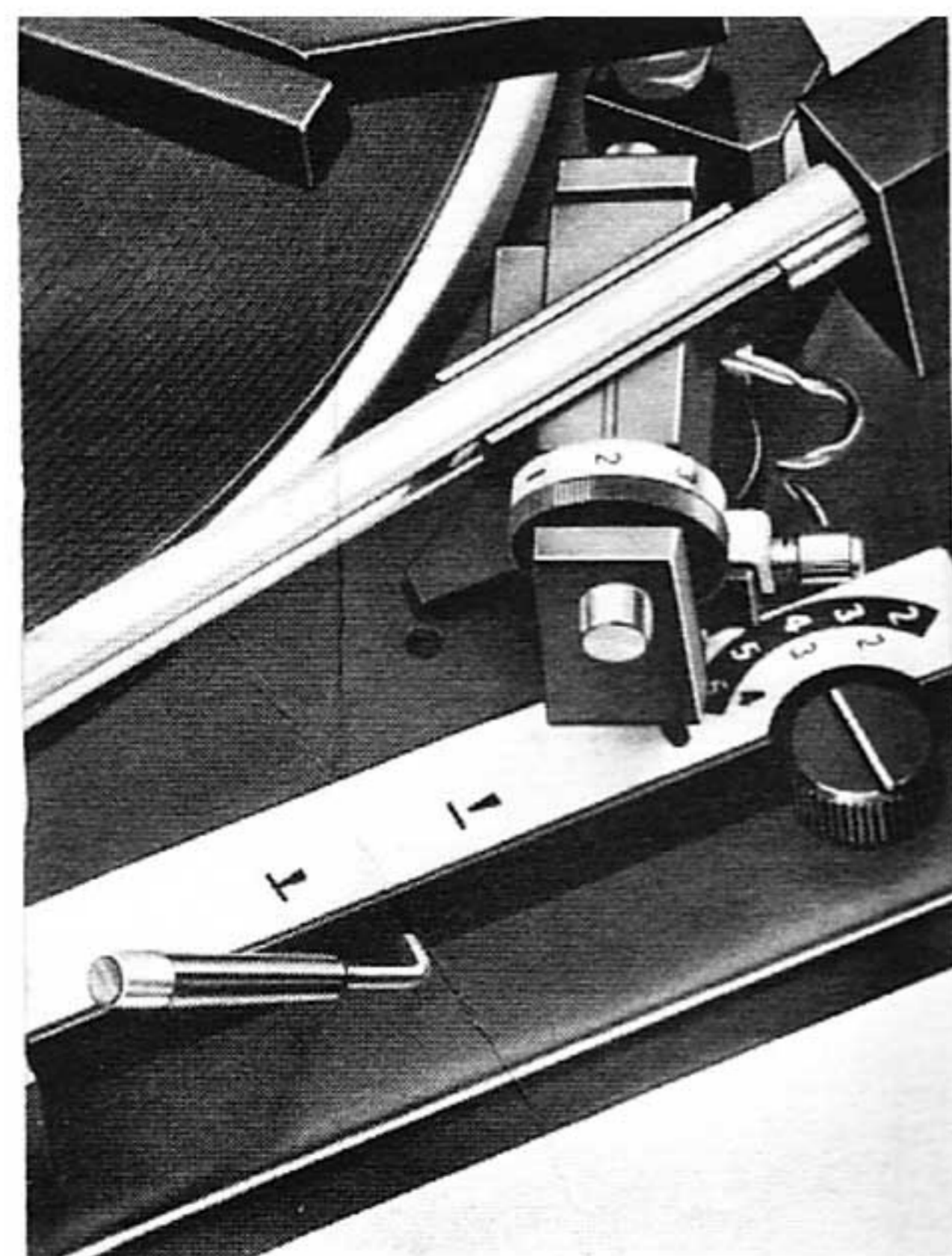
Automatic/manual
turntable unit

Instruction Manual





1 CONTROL PANEL WITH AUTOMATIC PICK-UP LOCK



2 CUEING LEVER AND BIAS COMPENSATOR

Operating Instructions

The BSR C142R will play automatically a stack of up to eight (depending on thickness) 7", 10" or 12" diameter records of the same speed. 7" diameter records having a large centre hole may be played using a BSR 45 rpm spindle adaptor. Records may also be played singly.

Initial Preparation

1. Check that the two transit screws (Fig. 5, A and G) are fully screwed down to the mainplate and that the unit floats freely on the mounting springs.
2. Depress the control arm directly over the spindle at the rear and swing it to the centre of the turntable.
3. Rotate the turntable (5. B), by hand, five times to ensure that the mechanism is in neutral position.
4. If the centre spindle (5. F) is not already fitted, place it into the turntable bearing, ensuring that the projection on the spindle locates in the slot at the top of the turntable bearing. Press downwards until the spindle snaps on to the retaining clip.
NOTE: The pick-up arm (5. C) is automatically released when the starting lever is operated.

Automatic Operation

To operate the unit automatically:

1. According to the type of record to be played.
 - (a) Move the speed control (Fig. 1, A) against the required speed.
 - (b) Set record size selector (1, B).
 - (c) Select the correct stylus. The stylus is correctly set for 78 rpm records when the stylus selector (5. D) shows 78 uppermost. For long playing records LP must be showing.
NOTE: Some units are now fitted with twin LP styli in which case either may be used for the playing of LP microgroove records only.

2. **To Load.** Lift the control arm (5. E) at the rear and swing it to the right. Carefully place one record on the ledge of the centre spindle (5. F) and hold there while the remaining stack of up to seven records are also loaded. All records in any one stack must be of the same speed and diameter and have the same type of groove (i.e., standard

or long playing). Swing the control arm back to the centre and gently lower on to the records.

3. **To Start.** Move the starting lever (1, C) to the AUTO position and hold there momentarily until the turntable revolves, then let it return gently to the START position.

4. **To Reject.** To reject a record at any time when the unit is in operation, move the starting lever to the AUTO position and then let it return gently to the START position.

5. **To Stop.** After playing the last record the unit will shut off automatically. If it becomes necessary to stop the unit during play, raise the cueing lever (Fig. 2) and move the pick-up arm above the pick-up rest (1, D) lower the cueing lever and move the starting lever to the STOP position.
NOTE: To **interrupt** the record, raise the cueing lever to lift the pick-up arm. When the cueing lever is lowered, the pick-up will descend to the record and resume playing in the same groove.

Manual Operation

1. Check all settings as indicated in 1 (a), (b) and (c) under "Automatic Operation".
2. Remove centre spindle assembly by lifting and twisting and replace with the shorter spindle. (NOTE: Records may be played with the long spindle fixed, but the record must be manipulated carefully over the spindle ledge).
3. Lift the control arm at the rear and swing to the right. Place the record on the turntable and replace the control arm in the playing position.
4. **To Start.** Move the starting lever to the START position and raise the cueing lever. Move the pick-up arm above the record to the selected point and lower to the groove by returning the lever to the rest position. At the end of the record the pick-up will return to the rest and the unit will switch off.
5. **To Reject or Stop.** The procedure for stopping or rejecting a record while playing is as described in paragraphs 4 and 5 under "Automatic Operation"

continued

Operating Instructions

NOTE: (a) Single records may be played semi-automatically by leaving the control arm in the raised position clear of the turntable then moving the starting lever to the AUTO position, letting it return gently to the START position. The pick-up will automatically set down on the record. If the control arm is left in the raised position the record will continue to play repeatedly. The unit will shut-off and the pick-up return to its rest only if the control arm is lowered **after** the stylus has set down on the record.

(b) Records which do not have a starting or fast finishing groove must be played manually.

IMPORTANT:

1. Always remember to use the correct stylus on the pick-up. If the wrong one is in use it may not be apparent from the music, however, the stylus itself may become damaged by continuous playing on the wrong point.

2. Never force the pick-up arm. This unit is robust but due to the feather-weight action of the pick-up and the delicate balance required, any force will upset the adjustment.

3. When playing new records a certain amount of fluff will gather on the stylus point. This should be carefully removed from time to time.

4. Do not leave records on the unit when not in use; store as recommended by the manufacturers.

5. If the unit is to be moved the transit screws should be raised to secure the unit to the motor board.

ADJUSTMENTS

This unit has been subjected to the most rigorous checks and tests before leaving the factory where all necessary adjustments have been made to ensure the satisfactory playing of records. The following information is provided, should it become necessary to make any minor adjustments.

1. **Stylus Pressure.** The stylus pressure should always be set as recommended by the cartridge manufacturer. To adjust the stylus pressure the pick-up arm must first be precisely balanced. This is done with

the stylus protector removed, the stylus pressure control (Fig. 3, A) set at 0 and the pick-up arm free of its rest. Move the pick-up balance weight (Fig. 3, C) towards or away from the pick-up arm pivot to obtain perfect balance. The stylus pressure is then set by turning the control to the required figure. The control provides adjustment from 0-6 grammes.

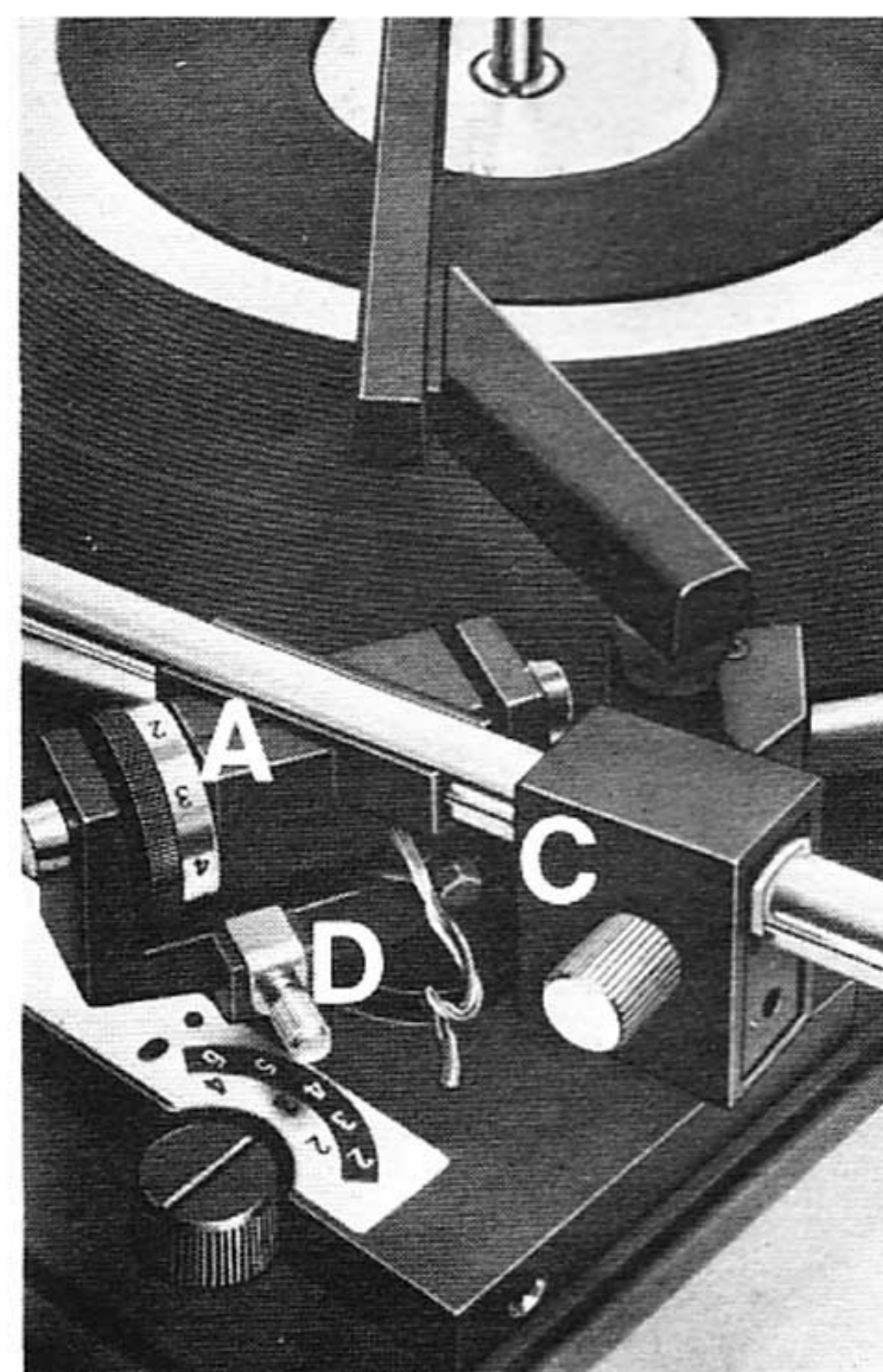
2. Pick-up Arm Bias

Compensator. The bias compensator (Fig. 2) is marked with figures which correspond to the figures on the stylus pressure control. Having set the required stylus pressure, the bias compensator is adjusted to a figure appropriate to the stylus pressure applied. The control is continuously adjustable so settings between the figures indicated are possible.

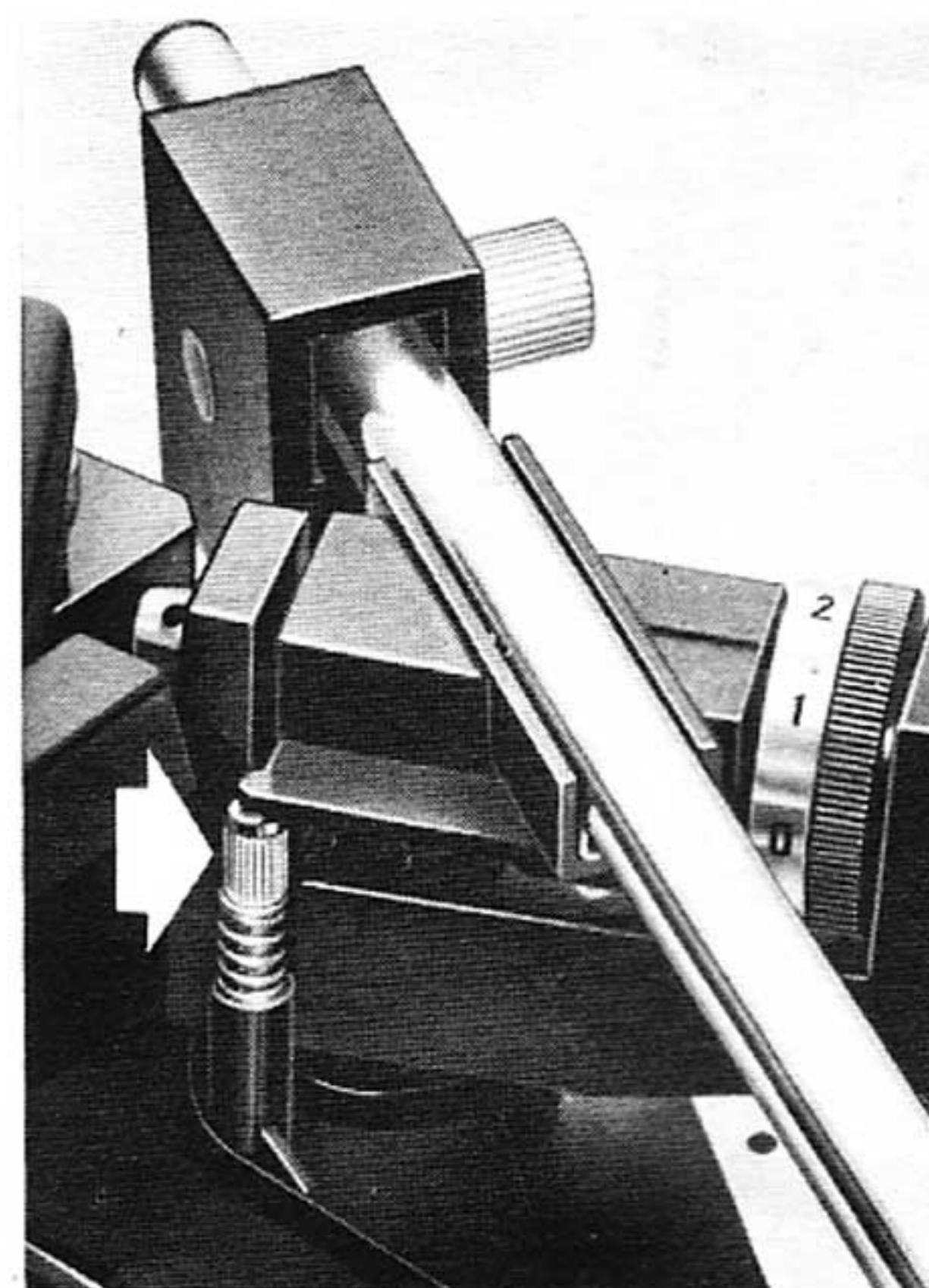
NOTE: The bias compensator settings described are those required under ideal conditions. Slight variation from the optimum may be necessary depending on the condition of the stylus. If, after setting the adjustment, the pick-up tends to skate out, lower the setting, if it skates in, increase the setting.

3. **Stylus Set-down.** The correct position for stylus set-down is $\frac{1}{8}$ " from the edge of the record. The position is adjusted by the stylus adjusting screw (3, D) and is best done with a stack of 10" records on the turntable. When correctly positioned for a 10" record the set-down will also be correct for 7" and 12" records.

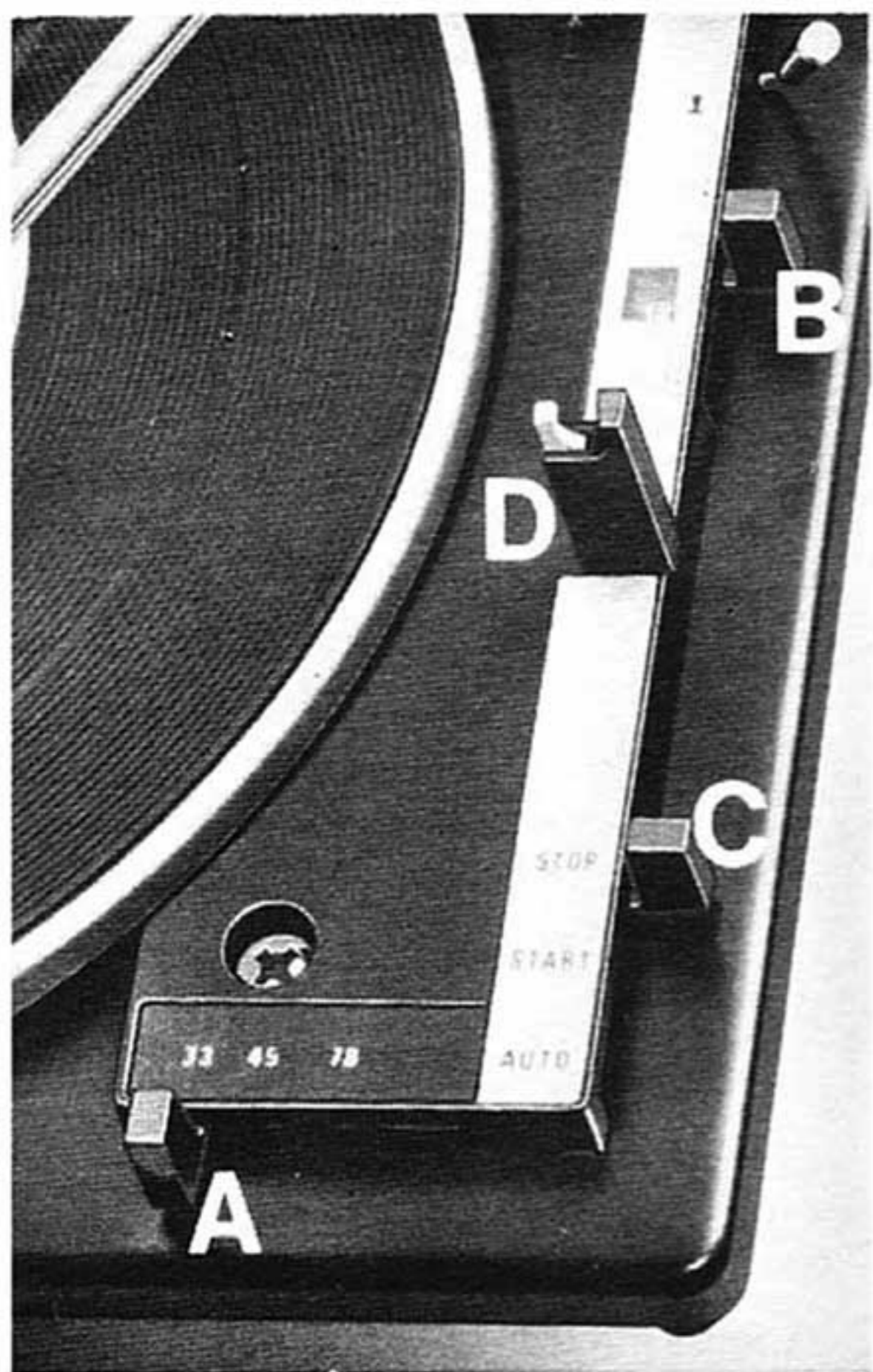
4. **Pick-up Arm Height.** The pick-up arm height is correctly adjusted when the stylus clears by $\frac{1}{8}$ " the top of a stack of eight average thickness records on the turntable. The pick-up arm height may be raised by turning the pick-up height adjusting screw (Fig. 4) anti-clockwise and lowered by turning clockwise. After any adjustment a check must be made to ensure that the pick-up arm clears the underside of records held on the centre spindle ledge and is also secured by the automatic pick-up arm lock.



STYLUS PRESSURE AND SET DOWN ADJUSTMENT 3



PICK-UP HEIGHT ADJUSTMENT 4



1 CONTROL PANEL WITH AUTOMATIC PICK-UP LOCK

Mode d'Emploi

La platine BSR C142R joue automatiquement une pile de huit disques (suivant l'épaisseur) de 17cm, 25cm ou 30cm de diamètre de la même vitesse. Les disques de 17cm ayant un grand trou central peuvent être joués en utilisant un adaptateur BSR 45 t/min. Les disques peuvent également être joués un par un.

Préparation initiale

1. S'assurer que les vis pour le transport (Fig. 5, A et G) sont vissées à fond sur la plaque principale et que l'appareil flotte librement sur les ressorts de montage.
2. Abaisser le levier de commande directement au dessus de l'axe à l'arrière et faites le pivoter vers le centre du tourne-disques.
3. Faire tourner la platine (5, B) à la main, cinq fois, pour assurer que le mécanisme est à la position neutre (point mort).
4. Dans le cas où la tige centrale (5, F) n'est pas déjà montée, la placer dans le trou central de la platine, en veillant à ce que la saillie sur la tige centrale se place dans la fente ou encoche au sommet du trou central de la platine. Presser vers le bas jusqu'à ce que la tige central s'enclenche sur la griffe de retenue.
NOTE: Le bras de pick-up (5, C) est automatiquement libéré quand le levier de mise en marche est actionné.

Fonctionnement Automatique

Pour faire fonctionner l'appareil automatiquement :

1. Suivant le type de disque à jouer :
(a) Amener le réglage de vitesse (Fig. 1, A) en face de la vitesse désirée.
(b) Régler le sélecteur de diamètre de disque (1, B).
(c) Choisir l'aiguille correcte. L'aiguille est correctement réglée pour des disques de 78 tours quand le sélecteur d'aiguille (5, D) présente le chiffre 78 sur le dessus. Pour des disques microsillon longue durée, le sélecteur doit présenter sur le dessus les lettres LP.
NOTE: Certains appareils sont maintenant munis d'aiguilles LP jumelées dans quel cas l'une ou l'autre peut-être utilisée pour jouer uniquement des disques microsillon longue durée.

2. **Pour charger.** Soulever le bras de contrôle (5, E) à l'arrière et le faire pivoter vers la droite. Placer avec soin un disque sur la saillie de l'axe central (5, F) et l'y maintenir pendant qu'on met en place le reste de la pile de sept disques. Tous les disques d'une pile doivent être de la même vitesse et du

même diamètre et avoir le même type de sillon (c'est-à-dire : standard ou microsillon). Ramener le bras de contrôle vers le centre et l'abaisser sur les disques.

3. Pour mettre en marche.

Amener le levier de mise en marche (1, C) à la position AUTO et l'y maintenir momentanément, jusqu'à ce que la platine tourne, puis le laisser retourner doucement à la position START.

4. **Pour rejeter.** Pour rejeter un disque à n'importe quel moment lorsque l'appareil est en fonctionnement amener le levier de mise en marche à la position AUTO puis le laisser retourner doucement à la position START.

5. **Pour arrêter.** Après avoir joué le dernier disque, l'appareil s'arrêtera automatiquement. S'il devient nécessaire d'arrêter l'appareil pendant le jeu, pousser le lève bras (Fig. 2) et amener le bras de pick-up au dessus du repose bras (1, D), abaisser le lève bras et amener le levier de mise en marche à la position STOP.

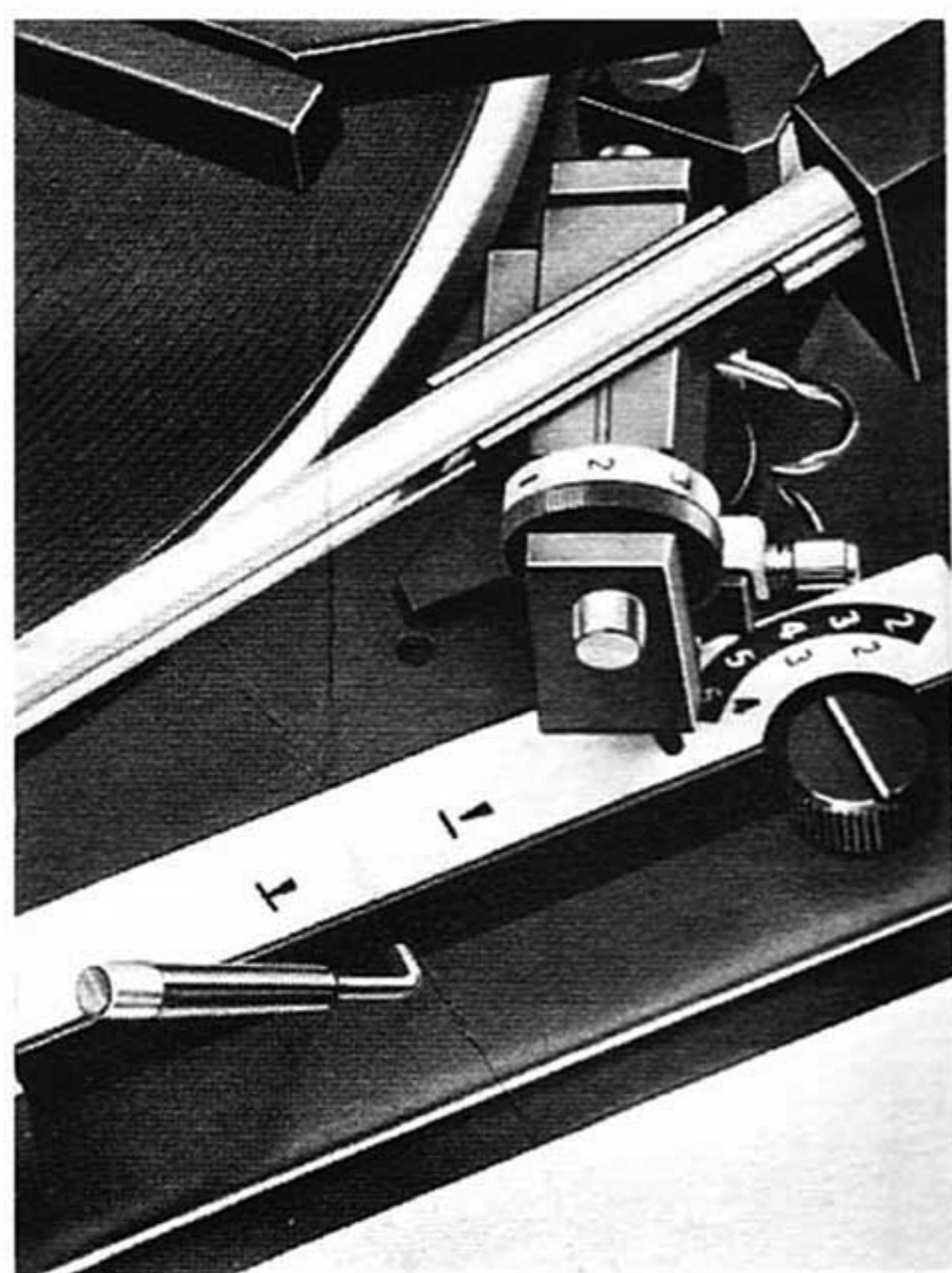
NOTE: Pour **interrompre** le disque, soulever le levier de bras pour soulever le bras de pick-up. Lorsque le levier de bras est abaissé, le pick-up descend sur le disque et recommence à jouer celui-ci à partir du même endroit.

Fonctionnement manuel

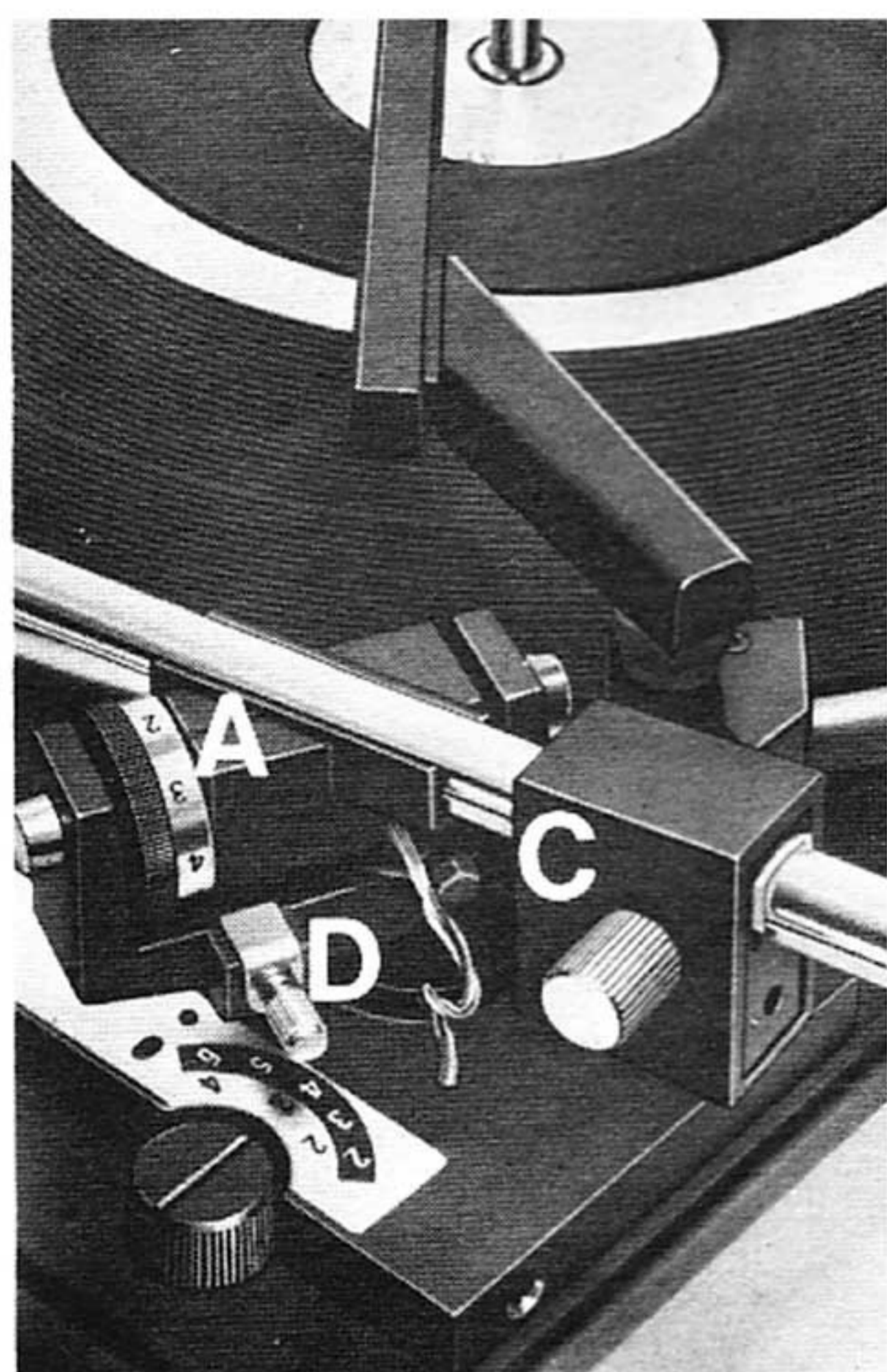
1. Contrôler tous les réglages comme indiqué sous 1 (a), (b) et (c) sous "Fonctionnement automatique".
2. Enlever l'ensemble de l'axe central en le soulevant et en le faisant tourner, et le remplacer par l'axe plus court. (NOTE: Des disques peuvent être joués avec l'axe long en place, mais ils doivent alors être manipulés avec précaution en les faisant passer sur la saillie de l'axe).
3. Soulever le bras de contrôle à l'arrière et le faire pivoter vers la droite. Placer le disque sur la platine et ramener le bras de contrôle à la position de jeu.
4. **Pour mettre en marche.** Amener le levier de mise en marche à la position START et passer le lève-bras. Amener le bras de pick-up au dessus du disque au point choisi et abaisser l'aiguille dans le sillon du disque en ramenant le lève bras à la position de repos. A la fin du disque, le pick-up retournera sur son support et l'appareil s'arrêtera.

5. **Pour rejeter ou arrêter.** Le processus pour arrêter ou rejeter un disque pendant le jeu est le même que décrit aux paragraphes 4 & 5 sous "Fonctionnement automatique".

t.s.p.v.



2 CUEING LEVER AND BIAS COMPENSATOR



STYLUS PRESSURE AND SET DOWN ADJUSTMENT 3

Mode d'Emploi

NOTE : (a) Des disques seuls peuvent être joués semi-automatiquement en laissant le bras de contrôle à la position relevée, dégagé de la platine, puis en amenant le levier de mise en marche à la position AUTO et en le laissant retourner doucement à la position START. Le pick-up descendra automatiquement sur le disque. Si le bras de contrôle est laissé à la position relevée, le disque continuera à être joué de manière répétée. L'appareil ne s'arrêtera et le pick-up ne retournera sur son support que si le bras de contrôle est abaissé **après** que l'aiguille s'est posée sur le disque.

(b) Les disques qui n'ont pas un sillon de commencement ou un sillon de fin rapide doivent être joués manuellement.

d'abord être équilibré avec précision. On y procède avec le protecteur d'aiguille enlevé, le régulateur de pression de l'aiguille (Fig. 3, A) réglé sur 0 et le bras de pick-up libéré de son support. Déplacez le contre-poids du bras de pick-up (Fig. 3, C) vers ou à l'écart du pick-up sur le pivot, pour obtenir un équilibrage précis. La pression de l'aiguille est ensuite réglée en tournant le régulateur pour l'amener sur le chiffre voulu. Il comporte une gamme de réglage entre 0 et 6 grammes.

2. **Système anti-skating.** Le contrôle anti-skating (Fig. 2) est indiqué en chiffres correspondant à ceux de la pression du bras de lecture. Lorsque la force d'appui du saphir est déterminée, régler l'anti-skating au chiffre correspondant à cette force. Il est possible de régler l'anti-skating entre les chiffres indiqués.

NOTE : Le réglage de l'anti-skating décrit ci-dessus est valable dans le cas où on travaille dans les meilleures conditions. De légères modifications peuvent être nécessaires en fonction du saphir employé. Si après avoir réglé l'anti-skating, le bras de lecture a tendance à glisser vers l'extérieur, diminuer le réglage. S'il a tendance à glisser vers l'intérieur, l'augmenter.

IMPORTANT

1. Toujours se souvenir qu'il faut utiliser l'aiguille correcte, correspondant au type de disque, sur le pick-up. Si on utilise l'aiguille incorrecte, on peut ne pas le déceler d'après la musique, mais l'aiguille elle-même peut devenir endommagée par un jeu continu avec la pointe incorrecte.

2. Ne jamais forcer le bras de pick-up. Cet organe est robuste du fait de l'action "poids plume" du pick-up et de l'équilibre délicat nécessaire, toute force exercée modifiera le réglage.

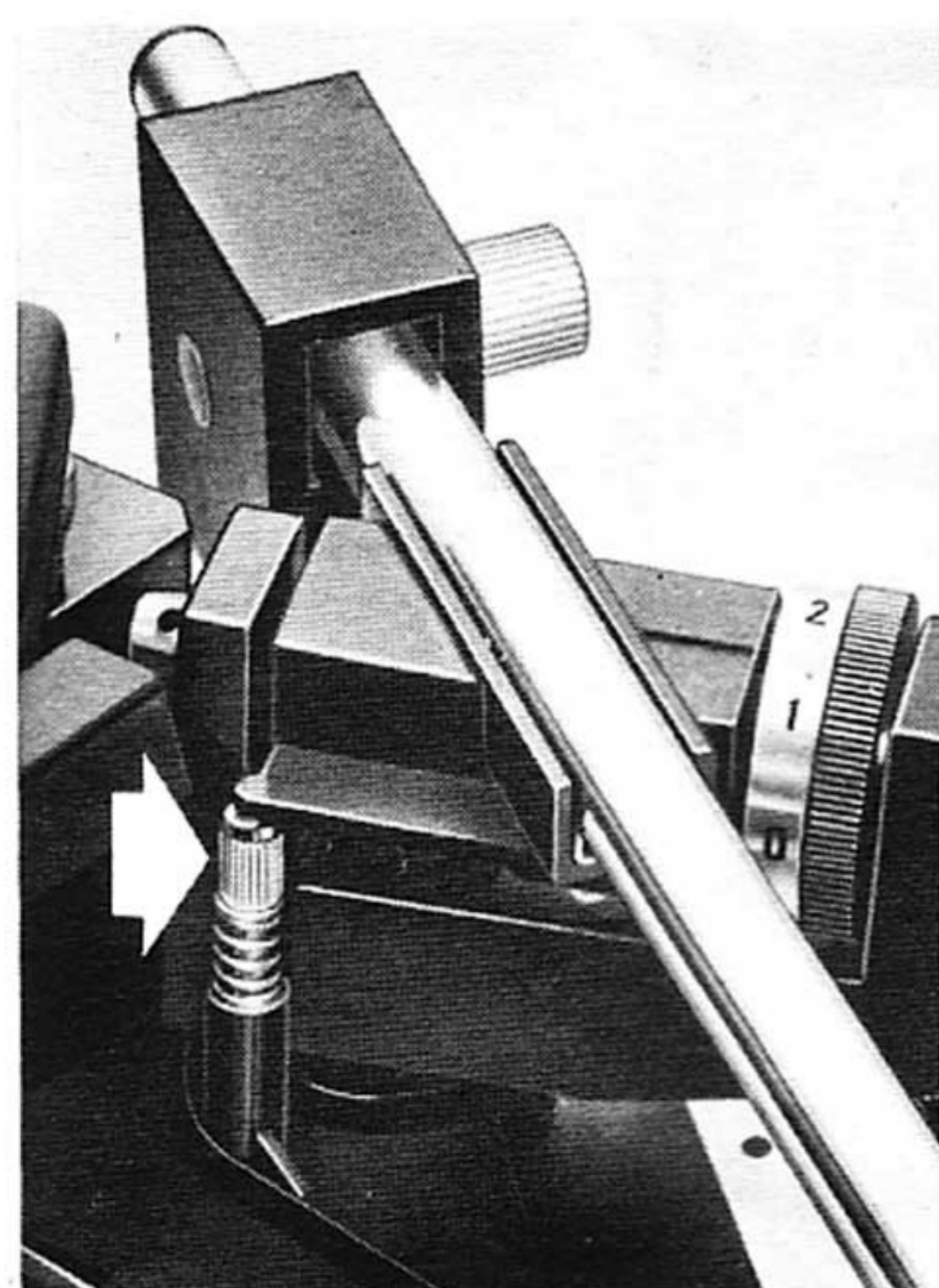
3. Lorsqu'on joue des disques neufs, une certaine quantité de peluches s'accumule sur la pointe de l'aiguille. Il faut l'enlever soigneusement de temps en temps.

4. Ne pas laisser des disques sur l'appareil lorsqu'on ne l'utilise pas. Les ranger comme recommandé par les fabricants.

5. Si l'appareil doit être transporté, les vis de transport doivent être amenées à la position haute pour immobiliser l'appareil sur la planche portant le moteur.

3. **Pose de l'aiguille.** La position correcte pour la pose de l'aiguille est à 3mm du bord du disque. La position se règle à l'aide de la vis de réglage de l'aiguille (3, D) et ceci s'effectue de la meilleure manière avec une pile de disques de 25cm sur la platine. Lorsque l'aiguille est correctement positionnée pour un disque de 25cm la pose de l'aiguille sera également correcte pour les disques de 17 et de 30cm.

4. **Hauter du bras de pick-up.** La hauteur de bras de pick-up est correctement réglée quand l'aiguille est de 3mm au dessus de la surface d'une pile de huit disques d'épaisseur moyenne sur la platine. Le hauteur du bras de pick-up peut être augmentée en tournant la vis de réglage de hauteur du pick-up (Fig. 4) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et être diminuée en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. Après tout réglage, il faut procéder à une vérification pour s'assurer que le bras de pick-up ne touche pas le dessous des disques retenus en pile sur la saillie de l'axe central et qu'il est également immobilisé par le verrou automatique de bras de pick-up.



PICK-UP HEIGHT ADJUSTMENT 4

REGLAGES

Cet appareil a été soumis aux contrôles et essais les plus stricts avant de quitter l'usine où tous les réglages nécessaires ont été faits afin d'assurer la reproduction satisfaisante des disques. Les informations suivantes sont données pour le cas où il deviendrait nécessaire de procéder à légers réglages.

1. **Pression de l'aiguille.** La pression de l'aiguille doit toujours être réglée comme recommandé par le fabricant de la cellule. Pour régler la pression de l'aiguille, le bras de pick-up doit

Instrucciones de operación

La plataforma BSR C142R toca automáticamente hasta ocho discos (dependiendo de su grosor) de un diámetro de 17, 25, o 30 cm, y de la misma velocidad. Los discos de 17 cm, con un agujero central grande pueden ser tocados usando un adaptador BSR de 45 rpm. Los discos pueden también ser tocados individualmente.

Preparación Inicial

1. Compruebe que los tornillos de tránsito (Fig. 5, A y 5, G) están atornillados hasta el ras de la plataforma y que esta flota libremente en los muelles de suspensión.
2. Empuje hacia abajo el brazo de control directamente sobre el eje vertical en la parte posterior y gírelo hacia el centro del plato.
3. Gire el plato (5, B) a mano cinco vueltas para asegurar que el mecanismo está en la posición neutral.
4. Si el eje central (5, F) no está instalado, encajelo en el cojinete del plato, asegurándose que la protuberancia en el eje coincide con la ranura en la parte superior del cojinete del plato. Presione hacia abajo hasta que el eje encaje en el clip de retención.

NOTA: El brazo del pick-up (5, C) se libera automáticamente cuando se acciona la palanca de arranque.

Operación Automática

Para operar la unidad automáticamente procédase como sigue:

1. De acuerdo al tipo de disco,
(a) Seleccione en el control de velocidad (Fig. 1, A) la velocidad requerida.
(b) Seleccione la dimensión del disco en su selector (1, B).
(c) Seleccione la aguja apropiada. La selección correcta para discos 78 rpm es cuando el número 78 en el selector de aguja (5, D) está en la parte superior. Para discos microsurco la indicación LP debe estar en la parte superior.

NOTA: Algunas unidades tienen doble aguja de microsurco, en cuyo caso cualquiera de las dos puede usarse para tocar discos de microsurco solamente.

2. **Para Colocar los Discos.** Levante el brazo de control (5, E) por su parte posterior y gírelo hacia la derecha. Ponga un disco apoyado en la *muesca* del eje central (5, F) y sujételo mientras coloca los discos restantes hasta un número de siete. Todos los discos colocados a un tiempo deben ser de la misma velocidad, y tamaño del disco, y del surco. Vuelva el brazo de control al centro, y bájelo suavemente sobre los discos.

3. **Para Arranca.** Mueva la palanca de arranque (1, C) a la posición AUTO y manténgala en esta posición por un momento hasta que el plato empiece a girar, luego déjela volver suavemente a la posición START.

4. **Para Rechazar un Disco.** Para rechazar un disco en cualquier momento, cuando la unidad está en funcionamiento, mueva la palanca de arranque a la posición AUTO y déjela volver lentamente a la posición START.

5. **Para Parar.** Después de tocar el último disco la unidad se para automáticamente. Si se hace necesario parar la unidad cuando está tocando, levante la palanca de pausa (Fig. 2) y mueva el brazo del pick-up hasta ponerlo encima de su soporte (1, D), baje la palanca de pausa y mueva la palanca de arranque a su posición STOP.

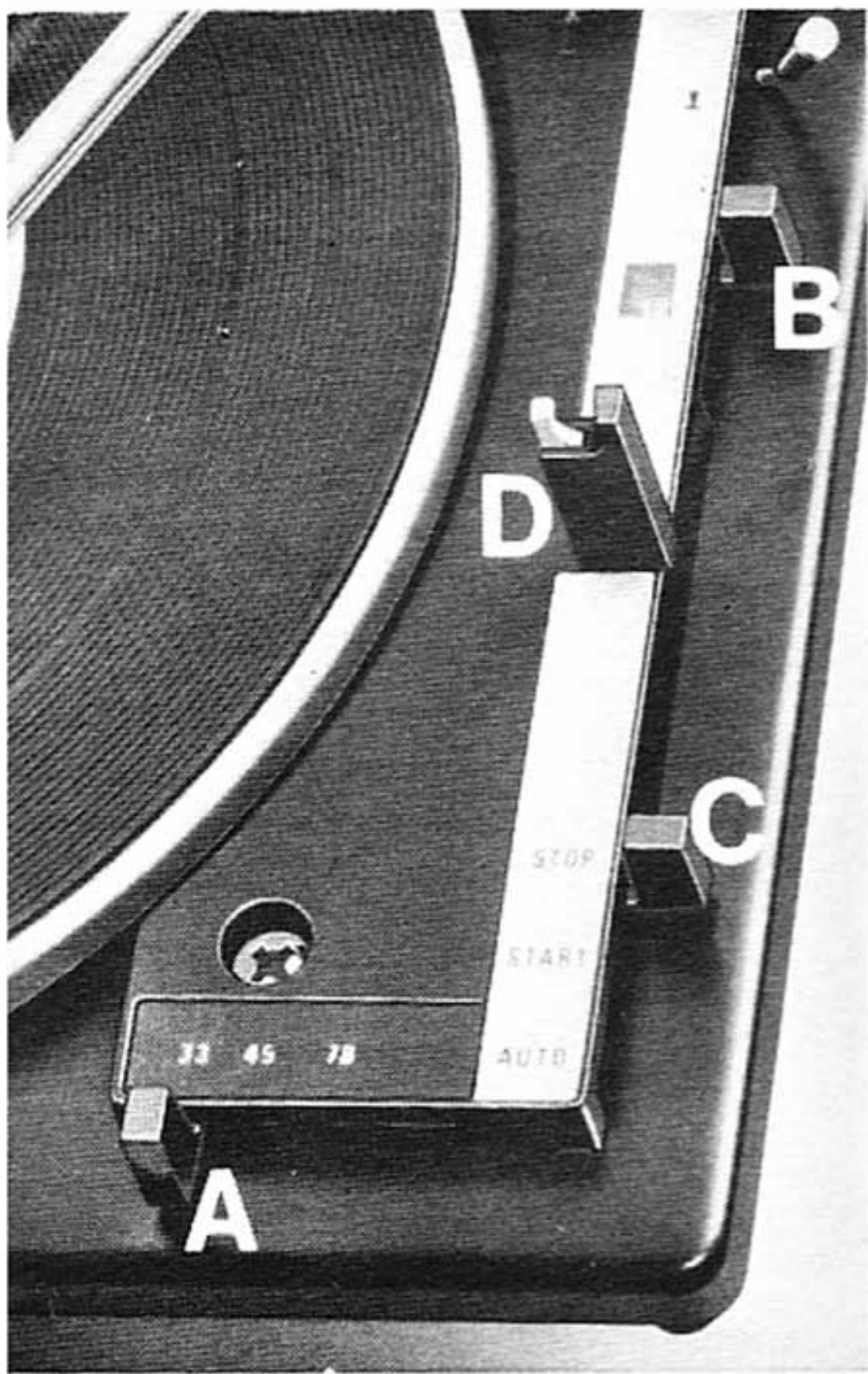
NOTA: **Para interrumpir** el disco, levante la palanca de pausa para elevar el brazo del pick-up. Cuando se baje la palanca de pausa, el brazo bajará hasta el disco y continuará tocando en el mismo surco.

Operación Manual

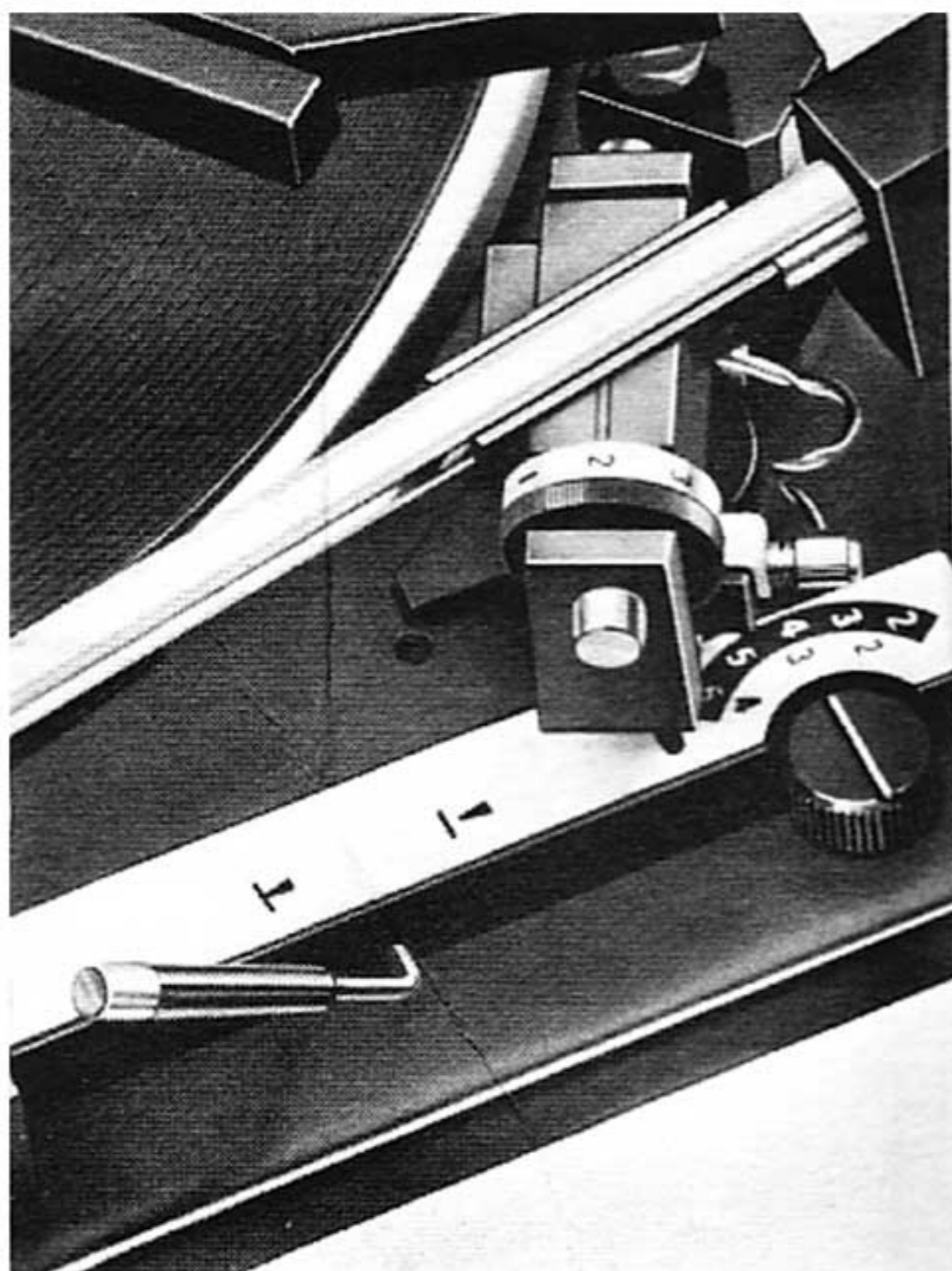
1. Compruebe las selecciones de los controles tal como indicado en "Operación Automática" párrafo 1 (a), (b) y (c).
2. Quite el eje central levantándolo y girándolo, y reemplazelo por el eje corto. (Nota: Los discos pueden ser tocados con el eje central largo en posición, pero el disco debe ser manipulado con cuidado sobre la muesca de este eje).
3. Levante el brazo de control por su parte posterior y gírelo hacia la derecha. Ponga el disco en el plato y vuelva el brazo de control a la posición de tocar.
4. **Para Arrancar.** Mueva la palanca de arranque a la posición START y levante la palanca de pausa. Mueva el brazo del pick-up al punto seleccionado y bájelo sobre el surco por medio de la palanca de pausa al retornaria a su posición de reposo. Al finalizar el disco, el brazo volverá a su posición de reposo y la unidad se desconectará por sí misma.

5. **Para Rechazar un Disco o Parar.** El procedimiento para parar, o rechazar un disco mientras está tocando se describe en los párrafos 4 y 5 bajo "Operación Automática".

NOTA: (a) Se pueden tocar semi-automáticamente discos individuales dejándolo el brazo de control en su

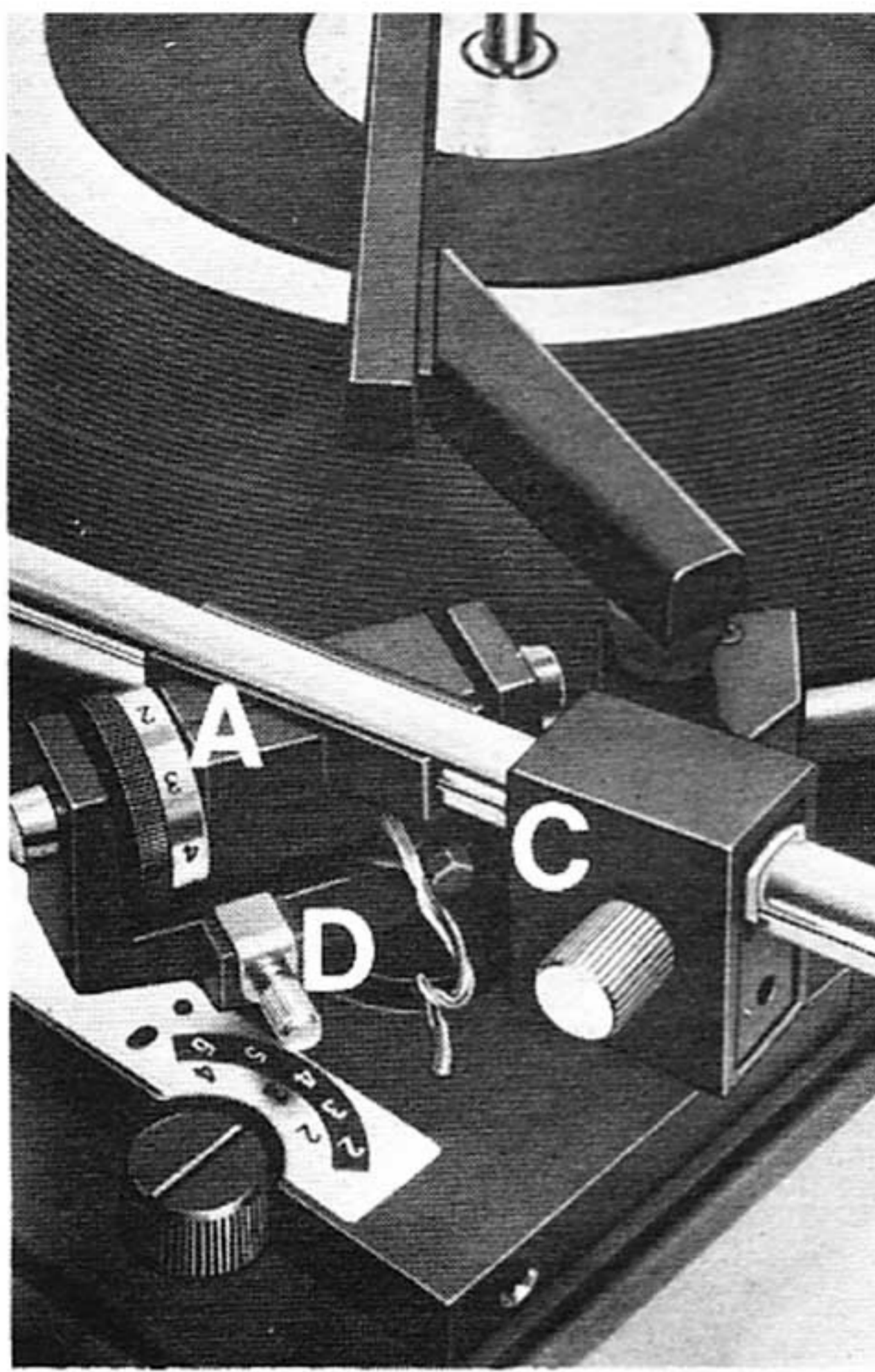


1 CONTROL PANEL WITH AUTOMATIC PICK-UP LOCK



2 CUEING LEVER AND BIAS COMPENSATOR

(sigue)



STYLUS PRESSURE AND SET DOWN ADJUSTMENT 3

Instrucciones de operacion

posición elevada libre del plato, moviendo luego la palanca de arranque a la posición AUTO y dejandola volver lentamente a la posición START. El brazo del pick-up bajará automáticamente hasta el disco. Si se deja el brazo de control en su posición elevada, el disco se repetira continuamente. Le unidad se desconectará, y el brazo del pick-up volvera a su posición de reposo, solamente si se baja el brazo de control **despues** que el brazo del pick-up haya bajado sobre el disco. (b) Los discos que no tienen un surco rapido de iniciación o terminación deben de ser tocados manualmente.

IMPORTANTE

1. Recuerde siempre usar la aguja correcta en la capsula. Si no usa la aguja correcta, quizás no se note diferencia en el sonido, pero la aguja puede ser dañada al operar continuamente en la punta incorrecta.
2. No fuerze nunca el brazo del pick-up. Esta unidad es rebusta pero debido a la liviana acción de la capsula y el delicado equilibrio necesario, cualquier fuerza puede desajustarlo.
3. Cuando se tocan discos nuevos, una cierta cantidad de pelusa se acumula en la punta de la aguja. Esta pelusa debe de ser quitada cuidadosamente de vez en cuando.
4. No deje discos en la unidad cuando no este en uso; guarde los discos de la forma recomendada por el fabricante.
5. Si la unidad debe de ser movida, los tornillos de transito deben de ser desatornillados (elevados) para fijar la unidad a la plataforma del motor.

AJUSTES

Esta unidad ha sido sometida a las pruebas y comprobaciones mas rigurosas antes de dejar la fábrica donde se han hecho los ajustes necesarios para asegurar su correcto funcionamiento. Se provee la información que sigue, para el caso que sea necesario hacer ajustes menores.

1. **Presion de la Aguja.** La presión o peso de la aguja debera siempre ser ajustada de acuerdo con las instrucciones del fabricante de la capsula. Para ajustar la presión el brazo del pick-up debe de ser equilibrado de antemano. Esto se hace con el protector de la aguja quitado, el control de presión de la aguja (Fig. 3, A) puesto en cero, y el brazo del pick-up libre de su apoyo. Para

obtener el equilibrio perfecto el contrapeso del dispositivo captador (Fig. 3, C) se retrocede o se avanza hasta el gorrón del brazo captador. La presión de la aguja se selecciona entonces por medio del control de presión desde 0 a 6 gramos.

2. Control Compensador de Fuerzas Laterales del Brazo.

El control compensador de fuerzas laterales del brazo (Fig. 2) está marcado con los numeros que corresponden a los del control de peso de la capsula. Una vez que se haya seleccionado el peso de la capsula el control compensador de fuerzas laterales del brazo se ajusta al numero que corresponda al del peso de la capsula. El control es de ajuste continuo de forma que se pueden seleccionar posiciones intermedias entre los numeros indicados.

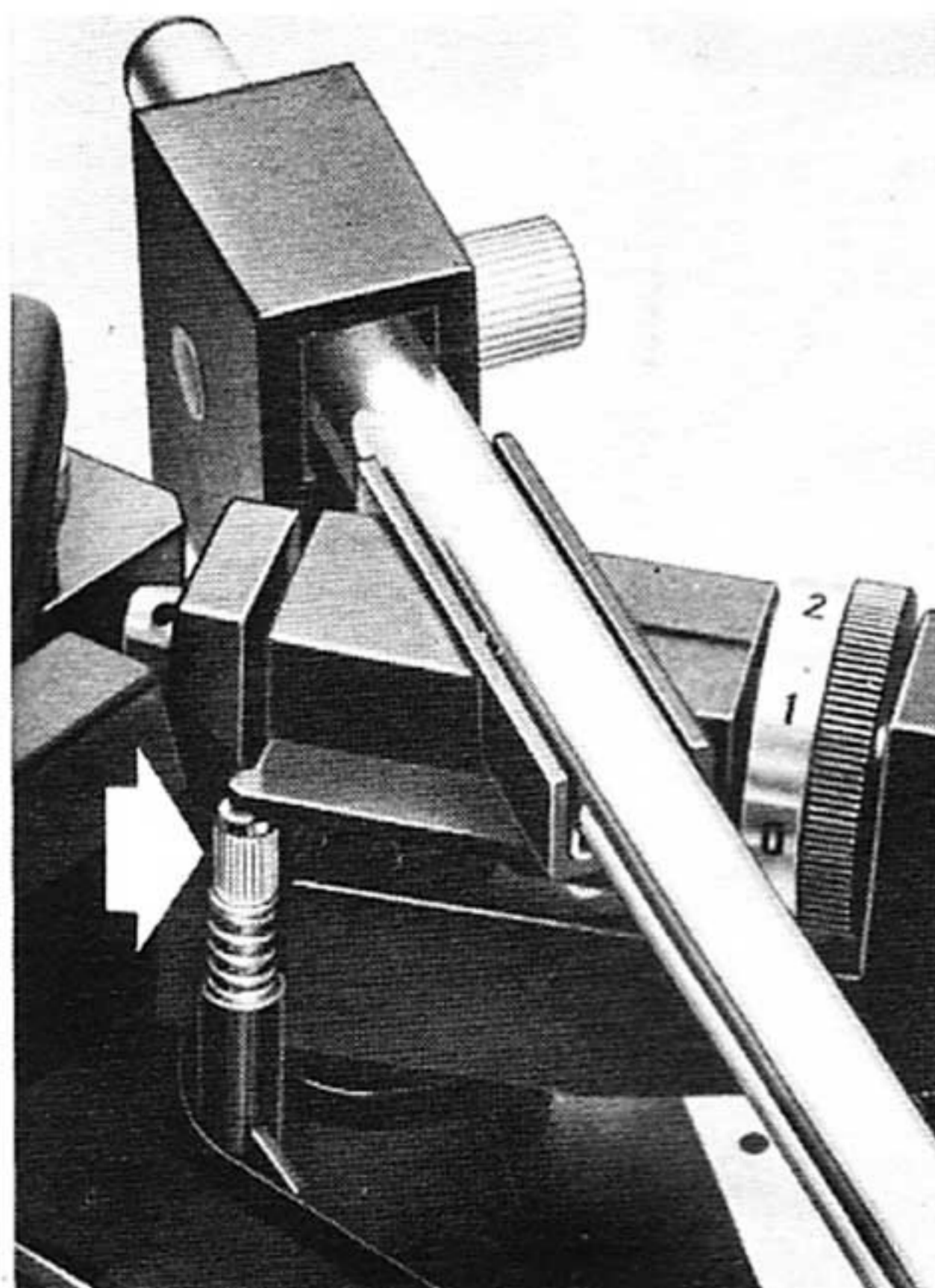
NOTA: Los ajustes del compensador de fuerzas laterales del brazo descritos son los requeridos en condiciones ideales. Pueden ser necesarias pequeñas variaciones sobre el ajuste optimo, las que dependen de la condicion de la aguja. Si despues de seleccionar el ajuste compensador de fuerzas laterales del brazo optimo la capsula tiende a deslizarse hacia afuera disminuya el ajuste, si tiende a deslizarse hacia adentro aumente el ajuste.

3. Descenso de la Aguja Sobre el Disco.

La Posición correcta para el descenso de la aguja sobre el disco es de 3 mm del borde del disco. La posición se ajusta por el tornillo de ajuste de la aguja (3, D) y la mejor forma es con una carga completa de discos de 25 cm sobre el plato. Cuando la posición es correcta para discos de 25 cm también sera correcta para discos de 17 y 30 cm.

4. Altura del Brazo del Pick-up.

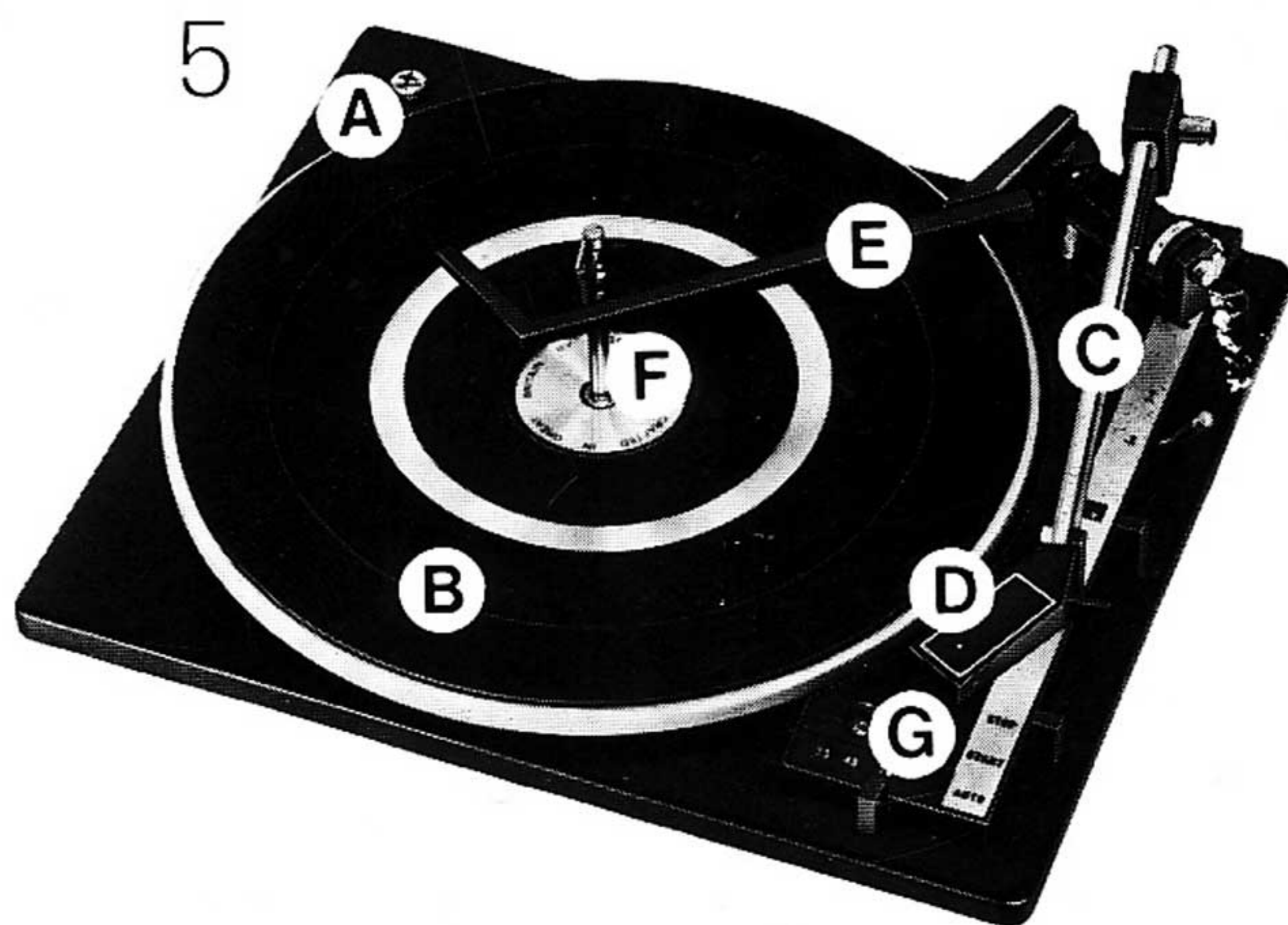
La altura del brazo del pick-up es correcta cuando libra por 3 mm la parte superior de una carga de ocho discos de grueso promedio puestos sobre el plato. El brazo del pick-up puede ser elevado girando el tornillo de ajuste de altura del mismo (Fig. 4) hacia la izquierda, y bajado girando el mismo tornillo hacia la derecha. Despues de cualquier ajuste se debe comprobar que el brazo del pick-up libra la parte inferior de los discos colocados en la muesca del eje principal y que es sujetado por la sujección automatica del brazo.



PICK-UP HEIGHT ADJUSTMENT 4

BSR

WORLD'S LARGEST MANUFACTURER OF RECORD CHANGERS



BSR LIMITED

Monarch Works, Cradley Heath, Warley, Worcs., England.
Telephone: Cradley Heath 69272. Cables: Electronic Warley. Telex: 33282.

BSR (USA) LIMITED

Route 303, Blauvelt, New York 10913, U.S.A. Telephone: New York 914 358 6060. Telex: 137441.

BSR (A'ASIA) PTY. LIMITED

P.O. Box 272, St. Mary's, New South Wales 2760, Australia. Telephone: St. Mary's 623 0375/6.
Cables: BSR St. Mary's NSW Australia. Telex: 23159.

BSR (NEW ZEALAND) LIMITED

C.P.O. Box 2630, Auckland 1, New Zealand. Telephone: Auckland 492-189. Cables: Davred Auckland.
Telex: NZ2612.

BSR (FRANCE) S.A.

23 Rue Vasco de Gama, 75015 Paris, France. Téléphone: 531 22 28. Cables: Musichifi Paris. Telex: 27060.

BSR G.m.b.H.

3203 Sarstedt/Hannover, Am Boksberg 4, W. Germany. Telephone: 0 50 66 4204-6.
Cables: Phonomonarch Sarstedt. Telex: 0927250.

BSR (ITALIA) S.p.A.

Piazza Luigi di Savoia 22, 20124 Milan, Italy. Telefoni: Milan 20 02 06, 22 20 17.
Cables: Italmonarch Milan.

BSR (JAPAN) LIMITED

Meihoh Building, 1-21-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-Ku, Tokyo, Japan. Telephone: Tokyo (03) 343-4141.
Telex: Fullmoon J22622.

MUSIMART OF CANADA LIMITED

970 McEachran Avenue, Montreal 154, Canada. Telephone: 274-1111. Cables: Musimart Canada.
Telex: 01-26456.

Scanned by Eclectik

BSR Limited reserve the right to alter specifications without notice.

La Société BSR se réserve le droit de modifier toutes spécifications sans préavis.

BSR behält sich das Recht vor, Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

La Société BSR si riserva il dretto di modificare tutti le specificazioni senza preavviso.

BSR Se reserva todos derechos de modificación sin advertencia.